

Een stem voor jou



“Soms herkent m'n moeder me niet eens”

Donna is stemactrice

“Tijdens mijn studie aan de *Toneelacademie* in Maastricht zei een stemdocent tegen me: ‘Wat heb jij veel mogelijkheden met je stem, daar moet je wat mee doen!’ Dat leek me zelf ook een goed idee. In de studio op school heb ik vervolgens een demo gemaakt: ik deed verschillende commercials na en sprak die in op een band. Die demo heb ik vervolgens opgestuurd naar verschillende studio's en stembureaus. Maar ja, die krijgen elke week tientallen aanvragen van stemacteurs. Toen heb ik me echt als een pitbull gedragen: ik blééf maar bellen! Uiteindelijk nodigden ze me uit om langs te komen. Mijn eerste opdracht was een commercial voor een bekende woonwinkel. Ik was een jaar of twintig. Dat vond ik meteen ontzettend leuk om te doen. De commercial werd ook in de winkel zelf gedraaid. Ik kan me nog goed herinneren dat ik daar rondliep en ineens mezelf hoorde. Toen was ik zo enthousiast dat ik tegen de mensen in de winkel zei: ‘Dat ben ik!’ Sinds die reclame is het balletje gaan rollen. Naast het inspreken van stemmen stond ik aanvankelijk ook op het toneel. Zo heb ik een aantal jaar bij *Het Nationale toneel* in Den Haag gespeeld. Maar ik merkte dat het stemmen inspreken me toch meer lag; het ging me ook makkelijker af. Bij toneel moest ik elke keer audities doen, wat ontzettend zwaar was. Er zijn zoveel toneelacteurs in Nederland, dus dan word je ook vaak afgewezen. En ik moest ook regelmatig 's avonds spelen. Ik heb een vaste

relatie en vind het juist fijn om 's avonds bij mijn vriend thuis te kunnen zijn. Als stemacteur heb ik meer regelmaat.”

Vrolijk

“Sinds drie jaar heb ik het toneel helemaal opgegeven en ben ik fulltime stemacteur. Ik kan er goed van leven en ben heel blij dat ik deze keuze heb gemaakt. Soms vragen mensen aan me: mis je het spelen niet? Maar stemmen inspreken is ook spelen! Ik moet met mijn stem vorm geven aan een personage. Het leukste van mijn werk vind ik de afwisseling. Zo zit ik 's ochtends de stem van Miesje Mooi op de *Sesamstraat*-dvd in te spreken, en 's middags een ringtone. Ik doe voornamelijk commercials en tekenfilmseries en -films. Zo ben ik boerin Fie in de serie *Tractor Tom* en Raquelle in de film *Barbie's dagboeken*. En ik doe de stem van Fiona in de game van *Shrek*. De allerleukste rol vind ik die van Moeder X in de serie *De X-en*. Zij is heel hysterisch en ik kan met haar alle kanten op. In kinderseries hebben de personages vaak heel aparte stemmen, dus dat is echt ontzettend leuk om te doen.

Je mag als stemacteur geoorloofd gek doen, haha! Ik ga elke dag zingend naar mijn werk en ik kom ook altijd vrolijk thuis. Regelmatig hoor ik mezelf terug op de radio of televisie en dat vind ik nog altijd leuk. Mijn moeder en oma zeggen ook vaak tegen me: ‘Ik heb je weer gehoord, hoor!’ Maar soms zijn mijn stemmetjes zo apart dat mijn eigen moeder me niet eens herkent! Dit werk hoop ik nog heel lang te kunnen doen. Omdat ik vrij jong klink, kan ik volgens mij nog jaren mee. Ik doe geen oefeningen om mijn stem goed te houden, nee. Wel drink ik heel veel water. Ik zorg goed voor mijn stem, want als ik die niet goed kan gebruiken, heb ik geen werk. Als stemactrice hoef ik geen audities meer te doen, want ik word gebeld door bureaus of studio's als ze me willen boeken voor een opdracht. Dat is meestal erg *last minute*: soms word ik gebeld met de vraag of ik over een paar uurtjes kan komen. Het is lastig plannen, maar mijn afspraken met vrienden lijden daar niet onder. Ik kan mijn eigen agenda bepalen. En die vrijheid is ontzettend fijn.”

Nieuwsgierig naar de stemmen van Donna? Beluister dan fragmenten op haar website: www.donnavrijhof.nl.