

Biografie

Donna Vrijhof wordt geboren op 1 december 1975 in Rotterdam, als zusje van Paul en dochter van Ben en Rosetta Vrijhof. Haar vader is leraar Nederlands en Duits, en haar moeder is haar moeder. Donna groeit op in het kleine dorpje Berkenwoude en later in Krimpen aan de Lek, beide onder de rook van Rotterdam. Vanaf haar 9e is ze leerling op Jeugdtheaterschool Hofplein in Rotterdam, waar ze les krijgt in improvisatie, teksttoneel, zang, dans, dramaturgie en later ook in stemles en theatergeschiedenis. En wat begint als een hobby, word na een aantal jaren en producties al snel de wens om "een echte actrice" te worden, want dat blijkt te kunnen. In 1987 speelt Donna de hoofdrol in "Deesje" naar het gelijknamige boek van Joke van Leeuwen, en krijgt zij haar eerste echte recensie. ([link](#))

Nadat ze haar Havo-diploma behaald word Donna aangenomen op de Docent-Drama opleiding in Arnhem, en hoewel ze het geven van toneelles erg leuk vind blijft de droom een "echte actrice" te worden. Gelukkig word Donna dan ook aangenomen op de Toneelacademie in Maastricht, waar zij les krijgt van o.a. Ger Thijs, Erik Vos, Frans Stryards, Yolande Bertsch, Yvonne van den Hurk, Piet Arfeuille en Mark Timmer. Ze speelt in stukken van o.a. Shakespeare, Racine, Tsjechov, Schiller, Wilde, Anouille, Euripides en Ger Thijs. Deze laatste regisseert Donna bij wijze van stage in een door hemzelf geschreven monoloog "Brievenbus naar het hart" in het kader van 10 jaar Theater aan het Spui. Doordat Donna twee studies doet, zowel de Acteurs- als de Docent/Regie-opleiding studeert zij na vijf jaar af. Haar afstudeerregie "Zitten waar je Zit" maakt zij bij Het Laagland. Donna schrijft, regisseert en speelt zelf mee. Gedurende haar studie begint zij te werken als vrouwelijke voice-over. Ze wordt de vaste stem van o.a. radiostation Fun-X, de ringtones van Jamba, Tele2 en Kellog's Special K. Als stemactrice spreekt ze diverse tekenfilmseries in. Maar haar werkveld breidt zich uit. Ook games, luisterboeken en bedrijfsfilms spreekt Donna in.

Na haar afstuderen verhuisd Donna naar Den Haag, waar ze debuteert bij Het Nationale Toneel. Als freelance actrice speelt ze in "Cyrano de Bergerac" onder regie van Franz Marijnen. En daarna onder regie van Mattijs Rumke als Bianca in de Getemde Feeks. Donna geeft ook teksttoneel en improvisatielessen op Jeugdtheaterschool Rabarber in Den Haag. Haar inspreekwerk voor tekenfilms en commercials doet zij ernaast. Donna is nog een aantal keer te zien bij Het Nationale Toneel o.a . in "Ivanov" en "Phedre" beide onder regie van Johan Doesburg. De Vlaming Piet Arfeuille, regisseert haar in "Are You Ready For Love.." bij Productiehuis Brabant, wat op toernee gaat door Nederland en België. In Schiedam is Donna te zien in de lokatievoorstelling "Alles Moet Weg" van Els Inc.

Maar langzaam is Donna Vrijhof meer en meer in de studio te vinden waar zij veel inspreekt voor o.a. de TV zenders Nickelodeon, Jetix, VPRO en MTV. Tekenfilms, series, games, commercials, taalcursussen, promotie DVD's en bedrijfsfilms worden allemaal van een passend stemgeluid voorzien. Zij voelt zich thuis in de studio, zo goed zelfs dat ze het theater vaarwel zegt en haar eigen bedrijf begint. Als voice-over en stemactrice reist zij stad en land af om haar stem aan producties te verlenen. Ook wordt zij benaderd door studio's om andere stemacteurs te gaan regisseren. En uiteindelijk gaat ze ook echt als stemregisseur aan het werk, waarbij ze haar regieopleiding goed kan gebruiken. Voor onder andere Disney, Nickelodeon en Jetix regisseert Donna diverse series, films en games. Het voice-overwerk ligt haar dermate goed dat Donna ook een thuisstudio opent. Met de ingebruikname van haar eigen thuisstudio boort zij een heel nieuwe klantenkring aan. Opdrachtgevers uit binnen- en buitenland weten haar thuisstudio via www.donnavrijhof.nl eenvoudig te vinden. Het bedrijf Donna Vrijhof is inmiddels een begrip in inspreekland. Donna is dagelijks op radio en t.v. te horen.